

Guía básica para la elaboración de originales

- Imágenes a 300 dpi, en modo CMYK y en formato EPS ó TIF.
- Si nos acerca imágenes para escanear la dimensión del original debe ser hasta 50 x 50 cm., y hasta 3.000%, si es para ampliar. La salida será hasta un tamaño de 110 x 80 cm.
- Entregue prismados y diapositivas de las imágenes.
- Utilice un excedente de 5 mm. de demasía.
- Emplee guías a color en los archivos.
- Cuando sus trabajos presenten colores especiales, deje señalada una referencia del color Pantone, o el porcentaje correspondiente de trama en CMYK, tanto en el print como en la maqueta.
- Para el uso de color negro recuerde comprobar que su densidad óptica sea de 4.0
- Preste referencia acerca de la inclinación de las tramas en CMYK, ej.: C. 160°, M 45°, Y 90°, K. 105°.
- Presente sus archivos nombrados en un CD, señale su origen y deje indicaciones para la impresión.
- Adjunte al original digital, una impresión color al 100%.
- Agregue a su pauta de compaginación y maqueta, marcas de terminación, dobles y troqueles.
- Adjunte fuentes tipográficas, sino convierta los textos a curvas.